

Arianna Rotondo

Dialogo d'amore

Figure femminili del Vangelo giovanneo



Il Vangelo di Giovanni mostra più di ogni altro una femminilità profetica, intuitiva, capace di comunicare oltre ogni confine. L'evangelista presenta al suo lettore con arte dialettica figure di straordinario fascino e positività: la madre, la samaritana, l'adultera, Maria di Betania, la Maddalena indicano un modello ideale di umanità, aperta al dialogo, al dono, alla ricerca. Voci di epoche differenti e paralleli letterari tratti dall'antica cultura greca illustrano esempi di donne che testimoniano in modo vivo e originale l'esperienza cristiana.

INDICE: 1. Giovanni e i suoi interpreti, 2. «E La madre di Gesù era là», 3. La Samaritana, 4. L'adultera, 5. Maria, profumo di vita, 6. Ai piedi della Croce, 7. Alla ricerca dell'Amato perduto, 8. Conclusione, 9. Appendice

Arianna Rotondo è dottoranda di ricerca in Storia del Cristianesimo e delle Chiese (Padova) e collabora come cultore della materia con la cattedra di Storia del Cristianesimo (prof. R. Osculati) della Facoltà di Lettere e filosofia di Catania. Il suo interesse per il Nuovo Testamento, in particolare per il Quarto Vangelo, è volto a mostrare l'attualità dell'antico testo cristiano, cogliendone le premesse e le affinità nella produzione artistico-letteraria antica e moderna.

<i>Collana</i>	Appunti di Teologia 11	<i>Dimensioni</i>	17x24
<i>Rilegatura</i>	Brossura	<i>ISBN</i>	978-88-7229-343-0
<i>Pagine</i>	140	<i>Prezzo</i>	10,00 Euro
<i>Uscita</i>	Febbraio 2007		